

1. Februar 2017

## Sitzkomfort für Musiker

Auch Musiker wollen gut sitzen. Nur gibt es bisher keinen guten Orchesterstuhl, der alle Maßgaben erfüllt. Davon ist der Dirigent und Pianist Prof. Justus Frantz überzeugt und gewann seinen Freund Uwe Klingenberg für die Idee, einen guten Orchesterstuhl zu bauen. Entwickelt wird der Stuhl in Zusammenarbeit mit dem Produktdesigner Prof. Patrick Frey und seinen Studierenden von der Hochschule Hannover (HsH), die die finalen Entwürfe jetzt präsentieren. Der renommierte Büromöbelhersteller Sedus Stoll AG übernimmt die industrielle Fertigung. Projektverantwortlich ist Steffen Steigmeier vom team steigmeier gmbh.



## Mr.-Summer-of-69 groovt wieder Bryan Adams live in der TUI-Arena

Über 65 Millionen verkaufter Tonträger und Nr. 1-Status in mehr als 40 Ländern dokumentieren eindrucksvoll: Hier ist ein ganz Großer am Werk. Eben. Seit mehr als drei Jahrzehnten begeistert Bryan Adams Millionen Fans weltweit nonstop mit Bestseller-Songs und mitreißenden Live-Auftritten. Mit

„Summer of 69“ schuf der Kanadier die Rock-Hymne der 1980er Jahre. Am Sonntag, 5. Februar 2017, heizt der 57-Jährige seinen Fans in der TUI-Arena an der Expo Plaza mächtig ein und präsentiert mit „Get up“ sein mittlerweile 13. Studioalbum live. Tickets: 0511/1212 3333.



## City of music – jetzt auch Musical-Stadt

Der Broadway ist im Anflug: Die UNESCO City of Music wird um das Genre Musical erweitert. Nach monatelangen Vorbereitungen haben Sängerin und Schauspielerei Julia Goehrmann als Produzentin und Theater-

Urgestein Gerhard Weber als künstlerischer Leitung jetzt die Musical Factory Hannover gegründet. Eine Spielstätte wird noch gesucht.

Zwei Produktionen sind pro Jahr geplant. Erstmals lüftet sich der Vorgang im Herbst mit der Premiereninszenierung. Das Logo hat Christian Bendig/Da Capo (FINBOX) entwickelt.

